

Bulletin de réservation MUSICALES EN BARROIS

Nom :
 Prénom :
 Adresse :
 Mail :
 Téléphone :

**PASS'FESTIVAL : 4 concerts, 5 Escales Musicales
 les 24-25-26 mai 2024**

Tarif plein 90 € x =€
 Tarif réduit 70 € x =€

Concert du VENDREDI 24 mai 20 h 30

Tarif plein 22 € x =€
 Tarif réduit 15 € x =€

Concert du SAMEDI 25 mai 16 h

Tarif plein 22 € x =€
 Tarif réduit 15 € x =€

Concert du SAMEDI 25 mai 20 h 30

Tarif plein 22 € x =€
 Tarif réduit 15 € x =€

Concert du DIMANCHE 26 mai 17 h

Tarif plein 22 € x =€
 Tarif réduit 15 € x =€

**5 Escales Musicales 9h45/10h45/11h45 et 14h30/15h30
 (Jauge limitée, inscription recommandée)**

Tarif plein 50 € x =€
 Tarif réduit 35 € x =€

2 Escales Musicales 14h30/15h30

(Jauge limitée, inscription recommandée)

Tarif plein 22 € x =€
 Tarif réduit 15 € x =€

TOTAL.....€

Je joins un chèque de € à l'ordre de Patrimoines en Barrois et je l'adresse à PATRIMOINES EN BARROIS
 10 rue du Paradis - 55000 BAR-LE-DUC

Billets à retirer sur place 30 minutes avant les concerts
 et les Escales Musicales.

Tarifs réduits sur justificatifs :
 demandeurs d'emploi, jeune public de 12 à 25 ans,
 associations : nous contacter. Gratuit moins de 12 ans

Billetterie en ligne : patrimoinesenbarrois.com

Contacts

patrimoinesenbarrois@orange.fr
 ☎ 06 23 54 27 90 - du 1^{er} mars au 26 mai 2024

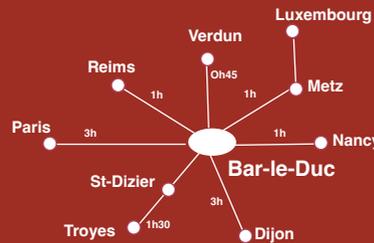
Infos/Billetterie

- En ligne sur notre site : patrimoinesenbarrois.com
- À l'Office du Tourisme Sud Meuse :
 7 Rue Jeanne d'Arc - 55000 BAR-LE-DUC
 03 29 79 11 13 / accueil@tourisme-barleduc.fr
- Par chèque, joint au bulletin de réservation,
 à retourner complété à :
 PATRIMOINES EN BARROIS
 10 rue du Paradis - 55000 BAR-LE-DUC
- Sur place, 30 minutes avant les concerts
 (chèques, espèces, carte bancaire)

Venir à Bar-le-Duc

Hébergement,
 restauration,
 stationnement et
 visites de la ville

www.tourisme-barleducsudmeuse.fr



Samedi 25 mai - VISITES GUIDÉES

« les visites inattendues de Bar-le-Duc »

- ☛ À 14 h : visite guidée du cimetière : femmes connues et inconnues.
 RDV : devant la conciergerie avenue du 8 mai 1945
 Tarif plein : 5 € - réduit : 4 € - moins de 12 ans : gratuit
 Rens. et réservation Office de Tourisme Sud-Meuse - 03 29 79 11 13
- ☛ À 10h30 et 14h précises : visites du théâtre à l'italienne des Bleus de Bar, par William Alif - 3 rue du Roat (Ville Basse) - Gratuit
 15 personnes maximum.

PatrimoineS en Barrois
 présente

Les Musicales en Barrois

Concerts et
 escales musicales
 Patrimoine

8^e
 SAISON

24-25-26
 MAI 2024
 BAR-LE-DUC

Informations/billetterie : patrimoinesenbarrois.com
 Office de tourisme Sud Meuse : Tel. 03 29 79 11 13



Imprimé par Bertaprint - 55000 Robert-Japigeon



Marianne Piketty & Le Concert Idéal

© Vivien Ney

MUSIQUES ANCIENNES AU PRÉSENT

10 concerts dans 10 lieux patrimoniaux
au cœur du Barrois

■ Vendredi 24 mai - 20h30 - Grand Concert

Théâtre - 20 rue Theuriet - Bar-le-Duc

Concert partagé avec l'ACB Scène Nationale

SOUS L'ÉTOILE - Marianne Piketty et le Concert Idéal

Un éblouissement nocturne "à fleur de cordes" !

Une mystérieuse inspiration poétique des crépuscules, nuits profondes et aubes lumineuses.

Vivaldi, Lili Boulanger, Eugène Ysaÿe, Alex Nante.

■ Samedi 25 mai - 16h - Grand Concert

Église Saint-Hilaire - Longeville-en-Barrois

RÉCRÉATIONS BAROQUES - Ensemble Stravaganza

La musique française au XVII^e siècle entre tradition lulliste et influences italiennes. Espiègle, émouvant, brillant !

F. Couperin, E. Jacquet de la Guerre, J.M. Leclair, Marin Marais.

■ Samedi 25 mai - 18h - 35 mn

Introduction au concert CONCERTO MADRIGALESICO

Crypte de l'église Saint-Jean - Bar-le-Duc

Conférence par Anne-Madeleine Goulet, chercheuse au CNRS

■ Samedi 25 mai - 20h30 Grand Concert

Église Saint-Jean - Bar-le-Duc, Ville Basse

CONCERTO MADRIGALESICO - Ensemble Faenza

Quinze madrigaux poétiques dans le *style moderne concertant* d'Ercole Bernabei à Rome au XVII^e siècle.

Les dix musiciens excellent à en traduire l'expressionnisme intense.

■ Dimanche 26 mai - 17h - Grand Concert

Église Saint-Antoine - Bar-le-Duc, Ville Basse

RIPOSTA, CANTI MERCENARI

La Guilde des Mercenaires et Jean-Luc Ho

Panorama de la musique vénitienne au XVII^e siècle sur fond de tensions politiques, religieuses et artistiques.

La riposte ! Elle sonne à merveille !

Monteverdi, Grandi, Gabrieli, ...

■ Dimanche 26 mai

5 ESCALES MUSICALES ET PATRIMONIALES

Laissez-vous embarquer pour une balade de 5 concerts de poche en de beaux lieux ouverts exceptionnellement.

9h45 / 10h45 / 11h45 - 14h30 / 15h30 - lieux surprises...

Rendez-vous

Matin - Place Reggio (Ville Basse) - 9h à 9h30

Après-Midi - Esplanade du Château (Ville Haute) - 14h à 14h15

• THE CURIOUS BARDS - SUBLIMATION

Musique baroque scandinave du XVIII^e siècle.

Un moment unique, exotique et d'une fraîcheur intense.

Jean-Christophe Morel - cistre suédois, Colin Heller - violon et nyckelharpa, Alix Boivert - violon, hardingfele et direction - Ilektra Platiopoulou, mezzo-soprano.

• LES RÉCRÉATIONS - SCARLATTI, SONATE A QUATRO

Archaïques et prémonitoires à la fois, ces sonates révèlent une écriture extraordinairement riche.

Magnifique interprétation colorée sur des instruments à cordes baroques.

Matthieu Camilleri - violon et alto, Sandrine Dupé - violon, Clara Mühlethaler - alto et violon, Keiko Gomi - violoncelle

• TRIO SR9 - BACH AU MARIMBA

Les percussionnistes cisèlent divinement les *Sonates en trio* et l'*Ouverture française* de J.S. Bach sur trois marimbas dans un époustouffant ballet de baguettes.

Nicolas Cousin, Paul Changarnier et Alexandre Esperet - marimbas

• NOÉMIE LENHOF ET GUILLAUME HALDENWANG - MARIN MARAIS, LE MANUSCRIT RETROUVÉ.

Avec un immense talent, Noémie et Guillaume lèvent le voile sur quelques-unes des 45 pièces du manuscrit *Panmure*, conservé à la bibliothèque d'Edinburgh.

Noémie Lenhof - viole de gambe, Guillaume Haldenwang - clavecin

• ENSEMBLE LÉVIATHAN - LA BANDE DE HOUTBOIS

Œuvres de Pascal Colasse, James Paisible et Henry Purcell

Cette formation d'instruments à vent donnait un brillant relief aux parades et fêtes baroques grâce au timbre festif et énergique des anches doubles et de la percussion.

Lucile Tessier - taille de hautbois & direction, Antoine Torunczyk, Clara Espinosa et Alejandro Perez Martin - hautbois baroques, Lionel Tessier - percussions

■ Samedi 25 mai

Tremplin-Scène Jeunes Artistes (30 min)

11h et 14h30 - Hôtel du Département,

Ouverture des portes à 10h30 et 14h

Place Pierre-François Gossin - Bar-le-Duc, Ville Haute

Concert gratuit - jauge limitée : 50 personnes max.

• LES MUSES BAROQUES

Concert des jeunes diplômés du Pôle Musique et Danse de l'École Supérieure d'Arts de Lorraine à Metz.

Amaya Garcia, soprano - Lorène Greiner, mandoline - Jean Polin, percussions - Lilou May, danseuse - Julie Lemoine, danseuse



Adrien Mabire
La Guilde des Mercenaires
& Jean-Luc Ho



SPED BAM
Trio SR 9



UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ PAR PATRIMOINE(S) EN BARROIS

L'association a pour objet de contribuer à la valorisation des patrimoines architecturaux, paysagers, artistiques, historiques, artisanaux, gastronomiques, matériels et immatériels de Bar-le-Duc et des territoires qui lui sont historiquement liés : le Barrois, l'ancien Duché de Bar...

Pour plus d'informations et pour adhérer :

• patrimoinesenbarrois.com

• patrimoinesenbarrois@orange.fr

•  Patrimoines en Barrois

